

Disposition

der Winterhalter-Orgel

HAUPTWERK (C-a''')

Bourdon	16'
Principal Major	8'
Principal Minor	8'
Soloflöte	8'
Bourdon	8'
Salicional	8'
Octave	4'
Flöte	4'
Quinte	2 2/3'
Octave	2'
Mixtur V	2'
Cornett V	8'
Trompete	8'
<i>Tremulant</i>	

SCHWELLWERK (C-a''')

Quintaton	16'
Geigenprincipal	8'
Doppelgedeckt	8'
Gambe	8'
Vox Coelestis	8'
Fugara	4'
Traversflöte	4'
Quintflöte	2 2/3'
Flageolet	2'
Terzflöte	1 3/5'
Mixtur IV-V	1 1/3'
Trompette harmonique	8'
Basson Hautbois	8'
<i>Tremulant</i>	

PEDAL (C-f')

Untersatz*	32'
Contrabass	16'
Subbass	16'
Bourdon*	16'
Octavbass	8'
Gedecktbass**	8'
Violoncello**	8'
Bassoctave**	4'
Posaune	16'
Trompete	8'
Clairon**	4'

* Transmission
** Extension

NEBENREGISTER / TECHNIK

Cymbelstern, Spieltraktur mechanisch,
Registertraktur elektronisch, Setzeranlage mit bis zu 16.000 Kombinationen und USB-Schnittstelle
Balanciertritt mit Piano-Progression
Midi in/out

KOPPELN

II-I, I/P, II/P, SUB II/I, SUPER II/P

STIMMTONHÖHE

440 Hz bei 18° C

STIMMUNG

Ungleichschwebend (Schwingshandl I)

WIND

Progressives System mit drei Faltenbälgen und differenzierten Winddrücken (90 mm Wassersäule in HW und SW, 110 mm im Pedal)

ERBAUER

Orgelbau Claudius Winterhalter, Oberharmersbach

INTONATION

Alois Schwingshandl

DISPOSITION

Manfred Schwartz, Claudius Winterhalter, Alois Schwingshandl

ORGELBAUSACHVERSTÄNDIGER

Manfred Schwartz